

BİENALİN BASIN TOPLANTISINDA, ELMGREEN & DRAGSET. BU SERGİNİN. ÖZEL ALANLARLA İLİŞKİLENEN FARKLI YAŞAM TARZLARINI VE İÇİNDE YAŞAYANLAR OLARAK BİZLERİN EVDEKİ ALANLARI EN İYİ ŞEKİLDE KULLANMA VE KİŞİSELLEŞTİRME BİÇİMLERİMİZİ ARAŞTIRACAĞININ SİNYALLERİNİ VERMİŞTİ. BİZ DE ONLARIN İFADELERİNDEN YOLA ÇIKARAK BİENALDE ÇALIŞMALARI YER ALAN TÜRKİYE'DEN SANATÇILARA İYİ BİR KOMŞUNUN ONLAR İÇİN KİM OLDUĞUNU SORDUK.

HAZIRLAYAN: NAZ CUGUOĞLU

15. İstanbul Bienal'i'nin bu seneki teması küratörleri Elmgreen & Dragset tarafından "iyi bir komşu" olarak belirlendiğinden beri hepimiz heyecan dorukta bekliyoruz. Elmgreen & Dragset, 1995'ten beri birlikte çalışan, çalışmaları, yerleştirmeden heykele, performanstan tiyatroya pek çok sanat türüne uzanan bir sanatçı ikilisi. Çalışmalarıyla alışıldık, kalıplaşmış sanat algısına meydan okuyan bu sanatçı ikilinin küratörlüğünü üstleneceği bienal bu sene farklı mekânlarda 16 Eylül-12 Kasım tarihleri arasında gerçekleşecek. Herkese keyifli bir bienal sezonu diliyoruz!

bienal

BURÇAK BİNGÖL

İyi bir komşu kimdir?

İyi bir komşu saygılı ve gündelik ilişkilerinde özenli birisidir. Yan yana yaşam halinde olmanın arasındaki o kırılğan nazik sınırın farkındadır.

İyi bir komşu, sadece duygu yüklü bir çocukluk anısı mıdır?

İyi komşu hem o duygu yüklü çocukluk anısı hem de sizi hiç tanımadığı halde elektriğiniz kesilmesin diye geçenlerde faturanızı ödeyen kişidir.

İyi bir komşu istemek, çok şey mi istemektir?

Hayır değildir. İyi bir komşu istemeye devam etmeli, bu sırada iyi bir komşu olmaya da çalışmalıdır. Komşularımızın komşusuyken aslında bu ilişkinin de hep karşılıklı olduğu gerçeğini unutmamalıdır.

Bienali ziyaret edecek sanatseverler senin işinle karşılaştıklarında onları neler bekliyor olacak?

Bu bienalde daha önce Beyoğlu'ndan ilhamını alarak üretilen bir çalışmanın yeniden ele alınmış bir serisi Beyoğlu sokaklarına geri dönecek. Çalışmalar şehrin kaydını tutarken, sokaklarda sanatseverleri bazı karşılaşmalar bekleyecek.

Flower, 2017
Seraamik



www.trendsetteristanbul.com