

**EDA KÖPRÜ
YILMAYAN**

edakopruiymayan@gmail.com



İLHAMINI AHMET HAMDİ TANPINAR'DAN ALDI

Burçak Bingöl'ün "Minor Vibrations on Earth" (Yeryüzündeki Minör Titreşimler) başlıklı sergisi, geleneksel ve modern çizgileri bir araya getiriyor. SAHA'nın 2020 yılından bu yana Tate St Ives ile yürüttüğü iş birliği kapsamında Burçak Bingöl, kurumun misafir sanatçı programına katıldı. Bingöl, projenin geliştirilmesi için Porthmeor Stüdyoları'nda bir ay kalarak St Ives'deki The Leach Pottery'de araştırma yaptı. Sanatçılara yeni alanlar açan ve onları destekleyen SAHA'yı uzun süredir takip ettiğini belirten Bingöl, "2020 yılında SAHA'dan Tate St Ives direktörünün yapacağı çevrimiçi atölye ziyaretine davet edildim. Bir süre sonra da müzeden serginin davetini aldım" diyor. Sanatçı için bu sergi farklı coğrafyaları birbirine bağlayan bir çalışma. Bingöl, serginin kendisinin mekânlarla ilişkisi kadar seramik malzemenin de yeryüzüyle ilişkisini yansıttığını ifade ediyor.

Sergiye ilişkin detayları Burçak Bingöl'den öğrendik.

"Minor Vibrations on Earth", hem Türkiye'nin seramik tarihinden hem de St Ives'in sanatsal mirasından yararlanıyor. Türkiye'den bir sanatçının Tate St Ives'ta yer alması önemli. İki sanatçı bu proje için seçildi. Biri de sizsiniz. Eserleriniz 15 Ocak'a kadar Tate'de olacak. Hangi eserlerinizle orada olacaksınız? Belirlediğiniz bir tema var mı?

"Minor Vibrations on Earth" adlı sergimi hayali bir seramik fırınının içiyim gibi kurguladım. Bir fırın içini ve onun yapılanma prensibini adeta bir sahneye çevirdim. Biz buna fırın yüklemek diyoruz. Ben de kendimce yüklü bulduğum konuları bu tema üzerinden yan yana

İngiltere'de Tate St Ives Galerisi Türkiye'den seramik sanatçısı Burçak Bingöl'ü ağırlıyor. İlhamını Ahmet Hamdi Tanpınar'dan alan sanatçı, "Tanpınar'ın imparatorluktan cumhuriyete geçiş aşamasında oluşan ikiliklerden beslenen sanatsal tutumu ilham verici" diyor.



getirerek bir pişme sürecinin donmuş bir anına izleyiciyi dahil ettim. Bu ana yerleştirme yedi yapıdan oluşuyor ve içinde pek çok başka sahneler var. Her biri kendi başına bir heykel gibi aslında. Dediğiniz gibi, sergide hem St Ives'in tarihi hem de Türkiye tarihi modernizm üzerinden birleşiyor. Seramik malzemenin de modernizmle kurduğu ve kuramadığı ilişkiler benim bu sergide özellikle odaklandığım ana eksen oluşturuyor. Bir geleneksel Osmanlı kabı olan şah vazosu, bir yanda yok olan Türkiye modernizminin kalıntılarının kaydını tutarken bir yanda St Ives'de yaşamış ve üretmiş Barbara Hepworth'ün kullandığı sanatsal biçimlenmelere öykünüyor, modern sanatın merkezindeki bu çok önemli sanatsal mirası da kendi-

ne katarak yeniden şekilleniyor.

Mekân, hafıza ve bellek çalışmalarınıza nasıl yansıyor?

İşlerimin genelinde olduğu gibi bu sergide de mekân ve bellek ilişkisini hem kişisel tarihim hem de seramik malzeme ve onun hareketi üzerinden konu edindim. Aslında sergi, adını da bu ilişkiyi vurgulayan, Ankara'da yaşadığım bir andan alıyor. Buldozerin benim de mezunu olduğum Ankara Devlet Konservatuarı'nı yıkarken molozu düzlemek için keçesini yere vurduğu an... Çocukluğumun ve ilk gençliğimin geçtiği kantin binasını dümdüz edilmiş gördüğümde hissettiğim yokluk ve boşluk duygusuna eşlik eden fiziksel his... İstanbul'da imparatorluk geçmişinde unuttuğumuz bilginin peşine

düşmüşken Ankara'da kendi kişisel geçmişim yok oluyordu şimdi... Hepimiz için hüznünlü bir hikâye... Orada bunları düşünürken yıkım denen şeyin sürekliliğini, yerkürenin böyle ne kadar çok yıkıcı titreşim yaşadığını düşündüm... Nihayetinde sonsuza kadar üzülemez; o yıkıntıların üzerinde de yeniden bitkiler büyüyor, hayat yeniden başlıyor. Ben de bu kalıntılara nasıl yeniden bakabilirim, bu yıkımdan yeni ne oluşturabilirim diye baktım biraz. Şah Vazo'lar benim için zaten Osmanlı mirasının bıraktığı geleneğin temsili olarak üretimimde yoğunlukla yer alırken, şimdi modern dönemi hem bir ideal ve hem de bir yok oluş öyküsü olarak bu vazolarla nasıl bir araya getirebileceğimin yolunu arıyorum.

Eserlerinizle Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Beş Şehir" kitabı arasında paralellik kuruyorsunuz. Nedir bu paralellik? Eserlerinizle Ahmet Hamdi Tanpınar arasında nasıl bir bağlantı var?

Tanpınar'ın tüm yapıtları benim için sonsuz ilham kaynağı. Tanpınar, özellikle Türkiye'de kent hayatı, toplum psikolojisi ve kültürel miras üzerine son derece duyarlı kavrayışları olan bir düşünür. İmparatorluktan cumhuriyete geçiş aşamasında oluşan ikiliklerden beslenen sanatsal tutumu çok ilham verici. Bir önceki kişisel sergim 'Interrupted Halfway Through' da adını Tanpınar'ın "hamlesiz yarı yolda kalan" betimlemesinden alıyordu. 'Minor Vibrations on Earth' sergisinde ise kurduğum sahnelere eşlik etmesi için yazdığım şiirlerde bu alıntıyı kullandım. Aslında bu da bir çeşit arada kalmışlık durumu. Serginin de bir aralıkta kalmış bir oluşum, değişim sürecini imlemesi açısından bağı devam ediyor.

Muhallif Takvimi

ANIL ÖZGÜÇ

Yıl: 2022 Ay: 12 Gün: 347

14 ARALIK
Çarşamba
Dünya Maymunlar Günü

1503: Fransız hekim, eczacı, kahin ve astrolog Nostradamus doğdu. Ne acayip oldu. (The Complete Works of Nostradamus)

1911: Norveçli Roald Amundsen, Güney Kutbu'na ulaştı.

1983: İstanbul Vaniköy'deki 100 yıllık Hasan Birinci Yalısı, çıkan yangında tamamen yok oldu.

1990: İsviçreli yazar, oyun yazarı ve ressam Friedrich Dürrenmatt öldü. Dünya eksildi. (Yargıç ve Celladı, Şüpheli, Yunanlı Bir Kız Arıyor)

1990: Roman Kosecki, 2 milyon dolara Galatasaray'a transfer oldu; bu ücret, Türkiye'de o güne kadar ödenen en yüksek transfer ücretiydi.

Dünün Olayı: Eski Beşiktaş Belediye Başkanı Murat Hazinedar yolsuzluk iddiasıyla Kastamonu'da gözaltına alındı

Günün Sözü: Her insanın bir şeytani vardır.

Michel Zevaco, Nostradamus

Saatsiz Muhallif Takvimi



Bugün Doğana Verilecek İsimler:
Erkek: İlkey
Kız: Suna

Dolar yağmurunda şemsiyesiz kalasınız!

- ❖ Osman Kavala ağırlatılmış müebbet cezası alalı 222 gün oldu.
- ❖ Selahattin Demirtaş 2.222 gündür tutuklu!
- ❖ Gülistan Doku 1071 gündür nerede?
- ❖ Hürmüz Diril 1065 gündür nerede?
- ❖ Nadira Kadırova'ya ne olduğu 1.162 gündür bilinmiyor.
- ❖ Oğuz Arda Sel tren kazasında öldürüleli 1.620 gün oldu.
- ❖ AK Parti Genel Başkan Vekili Numan Kurtulmuş 'Cumhurbaşkanımız kendini bir fani olarak görüyor' dedi.
- ❖ Ekrem İmamoğlu, 'Cumhurbaşkanını 3-4 kere rüyamda gördüm ama o beni her gece rüyasında görüyordur' dedi.
- ❖ Mersin'de kendini anestezi doktoru olarak tanıtan bir kişi yakalanarak gözaltına alındı.
- ❖ Necmettin Batıret insanı '10 Ocak'tan itibaren piyasaya dolar yağacak' dedi.
- ❖ Yeni Zelanda'da 2008'den sonra doğantara 'ömür boyu sigara satın alma yasağı' yürürlüğe girdi.
- ❖ Zonguldak Çaycuma'da, 'Karabaş' isimli karga şantiye ofisindeki masa üzerinde bulunan anahtarları alarak kaçtı.

Roger Christian'dan 'Nostradamus'u izleyiniz!

Günün Yemeği: Vişneli turta, filtre kahve

Saatsiz Muhallif Takvimi

İSTANBUL GÖZLEMEŞİ
YAŞATIRI
PINAR GÜLTEKİN
İÇİN ADALET
İSTİYORUZ

