



PLASTİK SANATLAR >>>

Bingöl, karantina sürecini atölyesinde üreterek geçiriyor.

40

## Korona sanatçıları nasıl etkiledi?

ELVİN VURAL  
elvinvural@gmail.com

Küresel koronavirüs salgını nedeniyle her anlamda 'içeride' olduğumuz ve ne zaman dışarı çıkacağımızı bilmediğimiz bir dönemden geçiyoruz. Bu belirsizliğin ve kapanmanın sanatsal üretim üzerinde de etkisi oldu elbette. Dokuz sanatçı, süreci nasıl yaşadıklarını anlattı ve yeni üretimlerini Milliyet Sanat'la paylaştı.



### BURÇAK BİNGÖL

#### "YAŞANTIMIZ KÜÇÜLÜRKEN DÜNYALARIMIZ BÜYÜYOR"

**S**algın nedeniyle eve kapandıktan sonraki ilk haftalar bu gerçeküstü durumu algılamaya çalışmak, dünyanın her köşesinden haber kısıntıları takip etmekle geçti. Sonrasında, hem tatmin edici bilgiye ulaşamamanın getirdiği vazgeçmişlikten hem de bu yeni yaşam biçimine alışmaya başladığım için vaktimi kendi projelerime verebilmeye başladım.

Sanatçı olmak zaten biraz karantinada olmak gibi ama topluca parçası olduğumuz takvim eriyince kendi içimde yeni bir takvime, yeni bir zaman akışına geçtim sanki. Zihnimin serbestçe dolmasına izin verdim; üzerine düşünmeye vakit bulamadığım taslak projelerimi ele alma, yenilerini geliştirme fırsatı doğmaya başladı.

Atölye haricindeki zaman, yemek ve gündelik işlerle bir anda yok oluveriyor. Evin içindeki görünmeyen emeği hem zaman hem de enerji anlamında hepimiz çok yakından gördük. Bunun dışında boş boş oturmaya, çevremi ve doğayı gözlemlemeye

uzun zaman ayırıyorum ve bundan çok keyif alıyorum. Yaşantımız küçülürken dünyalarımız büyüyor sanki. Yaşantımız bir gün "normal"e dönerse en kaybetmek istemediğim şey bu olabilir...

Geçmiş, bugünü, yerlerle ilişkileri manzaralar üzerinden anlamaya çalışan bir sanatçı olarak, bu olağanüstü deneyim hiç olmamış gibi üretmeye imkân olduğunu düşünmüyorum. Bu salgının bize bir şey söylediğini hissediyorum; yavaşlamamız hatta belki durmamız, hem olduğumuz yerle hem de birbirimizle kurduğumuz ilişkiyi gözden geçirmek için bir fırsat olabilir.

En büyük değişimin yakına bakmak konusunda yaşanacağını düşünüyorum; hem bulunduğumuz coğrafya hem de bir arada yaşadığımız kişiler bağlamında. Yeni bir yerleşmeyle; yakınında yetişeni tüketmek kadar, yakınında üretene anlama, onunla dayanışma ve paylaşım ihtiyacı karşılıklı olarak güçlenecek. Sanat, kurulacak yepyeni ilişkilene halleriyle toplumsal iletişimdeki işlevini bana göre artıracak...